



PROG-396 No Discrimination Marche

ON 2. Integrazione / Migrazione legale - 2016/2018 - 3.  
Capacity building - lett.) Contrasto alle discriminazioni



# Il giornalismo e l'immigrazione: numeri, storie e parole per raccontare

Seminario per giornalisti

Fano, 13-14 novembre 2017

(Sala Della Concordia - Palazzo Comunale, Via San Francesco 76)

---

## Storie e numeri per raccontare

FANO – 13 novembre 2017

(ore 9 - 15.30)

**ore 9.00 - Apertura dei lavori**

**Saluti dell'Assessore Samuele Mascarin (Comune di Fano)**

**ore 9.30 - Introduzione al progetto. Il lavoro di "No.di. - No Discrimination"**

Eduardo Barberis, Università di Urbino "Carlo Bo"

**ore 10,15 - Garantire diritti, in una società che muta**

Andrea Nobili, Garante dei diritti delle Marche

**ore 11.00 - Il lessico della discriminazione "democratica"**

Nataschia Mattucci, Università di Macerata, Commissione Pari Opportunità Regione Marche

**ore 11.30 - Pausa**

**ore 12.00 - Ascoltare per raccontare: oltre lo stereotipo**

Jacopo Storni, giornalista, autore de "L'Italia siamo noi. Storie d'immigrati di successo"

**I dati sono una parte della storia**

Distribuzione e analisi di "**MigraAZIONI. Quaderno tematico**", curato da Sabrina Lupacchini, documentarista Cooperativa Stellaria

*Spazio al dibattito e proiezione finale di un cortometraggio - vincitore e/o selezionato - del "Premio L'anello debole"*

**Melilla, la frontiera della vergogna** (Durata: 16')

Opera vincitrice del Primo Premio Assoluto – Premio L'anello debole ediz. 2015 sezione Cortometraggi della realtà

Autore: Francesca Nava. Prodotto da Magnolia S.p.a e trasmesso su LA7 - Piazza Pulita



Con la collaborazione di



Con il patrocinio del Comune di Fano





PROG-396 No Discrimination Marche

ON 2. Integrazione / Migrazione legale - 2016/2018 - 3.  
Capacity building - lett.) Contrasto alle discriminazioni



Melilla, insieme a Ceuta, è l'unica frontiera di terra che separa l'Europa dall'Africa. A dividere questa enclave spagnola dal Marocco ci sono 3 barriere lunghe 12 km e alte 9 metri, che quasi ogni giorno vengono prese d'assalto da centinaia di migranti che fuggono da guerre e povertà. Quando tentano il salto i migranti si trovano davanti la guardia civile spagnola che li riconsegna alla polizia marocchina, violando le leggi internazionali sul diritto di asilo. Il reportage documenta la connivenza tra autorità spagnole e marocchine sul tema dei respingimenti illegali.

## Le parole per raccontare

FANO – 14 novembre 2017

(ORE 9 – 15.30)

**ore 9.00 - Apertura dei lavori**

**ore 9.15 - "Carta di Roma": glossario e regole per un'intervista corretta**

Daniele Iacopini, giornalista Redattore sociale

**ore 10.15 - Da Parlare civile a Parole O\_stili: per dire no alle parole che fanno male**

Carla Chiaramoni, direttore Redattore sociale

**ore 11.30 – Pausa**

**ore 12.00 – E' ancora possibile un'informazione etica?**

Franco Elisei, Presidente dell'Ordine dei giornalisti delle Marche

**I dati sono una parte della storia**

Report sui media locali (a cura di Tandem Associazione Interculturale Onlus)

*Spazio al dibattito e proiezione finale di un cortometraggio - vincitore e/o selezionato - del "Premio L'anello debole"*

**Io sono Aziz** (Durata: 25')

Opera vincitrice del Primo premio assoluto (ex-aequo) – Premio L'anello debole ediz. 2017 sezione "Cortometraggi della realtà"

Autore: Valerio Cataldi. Prodotto dalla Rai e trasmesso su Raidue - Tg2 Dossier

Aziz viene dall'Afghanistan, ha viaggiato con suo padre per migliaia di chilometri. Ha provato ad attraversare i confini d'Europa per cinque volte. Ha sfidato i cani della polizia di confine ungherese e la prigione promessa da Orban per tutti i migranti, anche i richiedenti asilo, anche i bambini. Suo padre lo hanno arrestato sul confine croato e lui è rimasto solo per settimane nella vecchia stazione ferroviaria di Belgrado. Il documentario è il suo racconto, è il confine d'Europa nelle parole e negli occhi di un bambino di 8 anni.



Con la collaborazione di



Con il patrocinio del Comune di Fano

